

IX

15 novembre 2018

AL. RIVISTA DI STUDI DI ANTHOLOGIA LATINA

AL.
RIVISTA DI STUDI DI *ANTHOLOGIA*
LATINA

Journal of Philology applied to Late Latin Poetry

IX
2018

Perugia
Centro Studi *Anthologia Latina*
Editrice Pliniana

AL. RIVISTA DI STUDI DI ANTHOLOGIA LATINA

Rivista annuale (esce il 15 Novembre)

www.alrivista.com.

Direttore responsabile

Loriano Zurli

Condirettore

Lucio Cristante

Redazione

†Sandro Boldrini, Lucio Cristante, Rosa Maria D'Angelo, Paola Paolucci,
Maddalena Spallone, Fabio Stok

Segretaria di Redazione

Paola Paolucci

Comitato scientifico

Walter Berschin, José Manuel Díaz de Bustamante, Edward Courtney,
Niklas Holzberg, Scott McGill, Kurt Smolak

Direzione e segreteria di Redazione:

Dipartimento di Lettere

Università degli Studi di Perugia

Via del Verzaro, 61 – 06123 Perugia (Italia)

tel. 39-075-5854949 (L. Zurli)

tel. 39-075-5854980 (P. Paolucci)

E-mail: loriano.zurli@unipg.it – paola.paolucci@unipg.it

“AL. Rivista di studi di *Anthologia Latina*” è una Peer Review. La Redazione sottopone i contributi pervenuti alla Direzione e segreteria di Redazione ai più noti e apprezzati specialisti del settore, in ambito internazionale.

È disponibile in formato cartaceo, gli indici dei fascicoli ed estratti dal primo fascicolo al sito: www.alrivista.com

Amministrazione:

Editrice Pliniana

Viale Francesco Nardi, 12 – 06016 Selci-Lama (San Giustino - PG) - Italia

tel. 075-8582115, fax: 075/8582192, e-mail: pliniana.amm@libero.it

Un fascicolo € 50,00

Abbonamento: Italia e Europa € 50,00

extra Europa € 50,00

I fascicoli arretrati vanno ordinati alla stessa Editrice Pliniana
(fasc. I € 98,00; fasc. II € 35,00; fascicoli III e sgg. € 50,00 ciascuno)

Conto corrente postale n. 4515386 intestato a: Stabilimento Tipografico «Pliniana»

Viale F. Nardi, 12 – 06016 Selci-Lama (San Giustino - PG) - Italia

IBAN: IT65 P076 0103 0000 0000 4515386

INDICE DEL FASCICOLO

Ricordo di Sandro Boldrini di ANDREA BACIANINI pag. 1

(Segue in 3° di copertina)

ARTICOLI

L. ZURLI – P. PAOLUCCI, Le ‘Bibliadi’ petroniane, 1. Emendare con metodo: un esempio da carne attribuito a Petronio, 2. Le fanciulle di Byblos in letteratura (e le avventure ero-esotiche di Encolpio).....	pag. 7
E. SPORTOLARI, AL 37 R ² e il frontespizio del <i>Liber Epigrammaton</i> di Lussorio.....	» 35
P. PAOLUCCI, Due riflessioni su Lussorio.....	» 61
L. ZURLI, Nell’officina di Lussorio: la colocasia (c. 372 Riese = 367 Shackleton Bailey).....	» 71
L. MARTORELLI, Scaligero e i dodici sapienti: indagine sui <i>marginalia</i> dell’edizione lionese del 1572.....	» 81

NOTE

L. CECCONI, i ‘figli della Notte’ da Virgilio a Pascoli.....	» 115
--	-------

TRASMISSIONE MANOSCRITTA

T. LICHT, Paléographie et tradition du <i>Codex Salmasianus</i>	» 127
---	-------

* * *

Norme per i collaboratori di “AL. Rivista di studi di *Anthologia Latina*”

* * *

La Rivista è organo di stampa del ‘Centro Studi sull’*Anthologia Latina* e la poesia latina della tarda antichità’ (Ufficio del registro di Perugia, n. 1975, 14 febbraio 2013), sede legale: Via del Verzaro, 61 – 06123 Perugia

L’iscrizione come socio al ‘Centro Studi *Anthologia Latina*’ dà diritto a ricevere il fascicolo dell’annata in formato cartaceo. La quota societaria annuale è € 50,00.

Va versata sul conto corrente bancario intestato a: Centro Studi *Anthologia Latina* - Banca di Mantignana (credito cooperativo umbro), Piazza IV novembre, Perugia; IBAN: IT09 A086 3003 0050 0000 0618854

Avvertenze per i collaboratori

I collaboratori sono invitati ad indirizzare i loro contributi – e a comunicare il loro indirizzo di posta elettronica – alla *Direzione e segreteria di Redazione*, Dipartimento di Lettere, Università degli Studi di Perugia, via del Verzaro, 61, I 06123 Perugia. I contributi, da presentare in CD accompagnato da copia cartacea, devono essere redatti in forma definitiva secondo le ‘Norme redazionali’ della rivista riportate in calce e provvisti di Summary (in inglese o latino, o nelle lingue nazionali, italiana, francese, tedesca, spagnola). Tutti i contributi inviati vengono sottoposti a referee internazionali. Le bozze di stampa dei contributi ammessi alla pubblicazione vengono recapitate una sola volta, in formato pdf, all’indirizzo di posta elettronica dei collaboratori. Essi sono tenuti a stampare da pdf le bozze di stampa, ad apportare le correzioni sulla copia cartacea e a rispettare questa copia cartacea corretta all’indirizzo postale della *Direzione e segreteria di Redazione*. Il controllo finale delle correzioni è a cura della Redazione.